



法令宣導 Decree Declared

- 1 教育部函有關112年7月1日以後初任公立學校教職員退撫制度實務執行相關輔助及配套事項一案，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 2 內政部組織法及內政部消防署組織法施行，相關權限業務皆由內政部 與消防署承接辦理，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 3 勞動部補助哺集乳室與托兒設施措施作業須知部分規定自113年1月1日修正生效，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 4 教育部及所屬機關（構）學校聘僱人員管理要點及條文對照表，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 5 基本工資調整一事，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 6 112年至115年全國公教員工旅遊平安卡優惠方案，增列「臨時人員」，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。
- 7 從事涉及重要國家安全利益或機密業務之退離職人員應經審查許可期間屆滿後進入大陸地區申報辦法」第1條條文，修正發布，相關資訊請參閱人事室首頁最新消息。10/11
- 8



業務報導 Business News

- 1 提醒您善用e等公務園+學習平臺之公務人員10小時課程專區(含海洋重要知識、性別主流化、人權教育、行政中立、轉型正義)自主完成公務人員每年度必須完成課程學習時數。
- 2 歡迎各位同仁多加利用本校員工協助相關資源，詳參本校人事室網頁/[員工協助](#)(含校內資源彙整表、[哺集乳室設置概況表](#))，也歡迎校內各單位(或同仁)踴躍提供校內員工協助措施並與本室聯繫，各單位推動服務方案時，應審酌不同性別、身心障礙同仁等需求情形，方案設計宜將疫情期間因應作為納入考量，以強化同仁身心健康為目標。
- 3 [員工特約商店](#) (含子女托育)提供同仁生活上的協助措施，請自行上網瀏覽參考運用，消費時請留意商家實際營業狀況(含安全措施)，如發現商家有違反法令或建議事項，請立即連絡本校人事室。
- 4 重申僱主對求職人或所僱用員工，不得以種族、階級、語言、思想、宗教、黨派、籍貫、出生地、性別、性傾向、年齡、婚姻、容貌、五官、身心障礙、星座、血型或以往工會會員身為由，予以歧視。違反者，處新臺幣30萬元以上150萬元以下罰鍰。
- 5 為避免職場就業/性別歧視，各單位應確實遵循性別工作平等法及就業服務法等規定，重視職場性別工作平等問題，不得有就業/性別歧視之觀念或行為。
- 6 為建構性別友善職場，支持友善家庭政策，鼓勵各位同仁參與家務及家庭照顧，育兒及家務共同分擔，使家務分擔平等互惠。



人事動態 Personnel Change

人員異動名單：

姓名	異動原因	原職機關(單位) 職 稱	新職機關(單位) 職 稱	到(離)職 日期
張永慧	離職	總務處出納組/行政組員		112.09.28
林怡廷	離職	國際事務處/行政助理		112.10.01
康宸瑋	新進		資訊中心/專案助理工程師	112.10.02
邱暉涵	新進		教務處/約用助理	112.10.13



當月壽星 Month Birthday

112年10月份壽星名單

單位	姓名	單位	姓名
工程科技研究所博士班	林啟文	資訊管理系	張青桃
機械工程系	林永春		陳重臣
電機工程系	王俊傑		施學琦
	賴沅琬	林憲平	
	陳靜茹	林信宏	
電子工程系	陳錫釗	財務金融系	許景嶠
資訊工程系	王文楓		張子溥
環境與安全衛生工程系	莊桂芳		工業設計系
	易逸波	建築與室內設計系	曾國維
	黃紹揚		黃瑞崧
	錢葉忠		曾釋濱
李佩瑛	聶志高		
化學工程與材料工程系	夏沙哈	數位媒體設計系	林佳正
國際人工智慧管理研究所	羅馬素		盧麗淑
工業工程與管理系	呂學毅		陳思聰
企業管理系	俞慧芸	創意生活設計系	周玟慧
會計系	陳慧巧		謝子良
設計學研究所博士班	黃世輝	休閒運動研究所碩士班	鍾志強

生日快樂！



當月壽星 Month Birthday

112年10月份壽星名單

單位	姓名	單位	姓名
漢學應用研究所碩士班	王世豪	永續發展與社會實踐研究中心	吳幸儒
	謝瑞隆	秘書室	劉壁珍
文化資產維護系	林煥盛	秘書室--公共關係組	林淑琇
應用外語系	李淑蓉	主計室--第一組	沈欣臻
	葉惠菁	主計室--第三組	李怡葳
	賴慧萍	環境事故應變諮詢中心	廖光裕
	呂于君		
	謝文敏		
通識教育中心	王于瑞		
智慧數據科學研究所	馬卡力		
教務處--綜合業務組	陳昭錚		
教務處--註冊組	塗怡惠		
總務處--出納組	呂淑惠		
	賴源和		
圖書館--讀者服務組	李明娟		
	邱柏樹		
資訊中心--系統組	曾軒彬		



生日快樂！



112年公務人員閱讀推廣活動

顛覆你所認知世界

【撰文者：諮商輔導中心資源教室 賴瑩怡輔導老師】

2012年李安導演拍了《少年pi的奇幻漂流》這部電影，當時這部電影轟動了台灣，媒體上有許多此電影的報導。無論是拍攝手法、動畫技術或是宗教信仰等議題都備受討論，幾乎沒有人不知道這部電影。幾個月前趁著空檔翻了與此電影同名的小說，主要劇情跟電影所詮釋相同，描述著少年的成長經歷，隨劇情進到「奇幻漂流」少年舉家遷往加拿大過程中遇難，僅剩下少年與同船的幾隻動物，在海上求生漂流直到獲救的過程。劇情的內容其實隱藏了許多伏筆，探討著人性許多的思維與慾望，在少年獲救時，權位在上者只因不相信人虎同船的故事，而希望少年說出與「不會和現實矛盾的語言」，仍不斷在有意無意中去暗示那動物版故事如同假的一樣。看到這，其實腦海浮現是記者媒體的採訪模式，很多社會案件產生時，能看到一群記者蜂擁而上圍繞著受害者及受害者家屬「請問你現在心情如何呢？」、「可以描述一下事情經過嗎？」等等，如同我們在書中看到的官員所做之雷同，在別人的傷痛尋找一個真相，而忽略當事人感受或許給予適當的空間、時間、陪伴與鼓勵，才是我們該學習與正視的。這本書寫出了很多生命現象的事實，且將人性的不同模式在劇情中切換，讓人有很多思考的空間，不同心境的人可能有不同的感受與聯想。我們所在世界，真如我們現在所看到如此？其實真正能拯救自己的終究還是自己，只是我們願不願意去環抱、接受那樣的自己，即使不是這麼的完美。人會在經歷不同，而有所成長，有所不同，有時會與你之前認



112年公務人員閱讀推廣活動

知的自己有所衝突。少年pi的奇幻漂流，將這些現實誇大轉化成為幻想，實際上在現實，也許有天我們也必須經歷，必須抉擇，願我們能在艱難與現實的環境中，保有自己堅持的信念與初衷。

文章來源:本校諮商輔導中心/資源大全/心靈雲集或導師電子報

